



PRE-PRESSE: Cahier des charges pour les fichiers PDF

Afin d'optimiser notre collaboration et d'accélérer la rapidité et la qualité d'exécution des différents travaux que vous nous confiez, il nous a semblé important de vous communiquer quelques recommandations relatives à la création des fichiers d'impression numérique.

Le format requis pour les fichiers d'impression est le format PDF.

Tout les fichiers PDF livrés doivent répondre à ce cahier des charges. Le respect de ce cahier des charges permet d'assurer une qualité et une réactivité optimales.

Polices de caractères

Les polices (écran et imprimante), obligatoirement de type Adobe, doivent être incluses dans le fichier PDF.

Les autres type de polices (e.g. TrueType...) ne sont pas supportés car pouvant donner lieu à des interprétations différentes.

Taux d'encrage

L'addition des valeurs de trame des couleurs superposées (taux d'encrage) ne doit pas excéder 240% et 170% pour les aplats noirs (100% noir + 70% maximum d'une couleur de soutien).

Au dessus de ces taux d'encrage, nous consulter ou utiliser un vernis acrylique.

Images

Toutes les images utilisées dans le fichier PDF doivent être incluses soit au format *.tiff* ou *.eps* en mode CMJN(*) (les espaces colorimétriques RVB, LAB ... ne sont pas supportés). La résolution minimale des images est de 300 dpi.

Défonce

Vérifier les informations de défonce des textes et images.

Épreuve papier

Une sortie papier couleur haute qualité doit être fournie avec chaque fichier PDF. Les épreuves suivantes sont acceptées comme contractuelles en terme de colorimétrie:

- Cromalin numérique
- Matchprint digital
- Kodak approval



PRE-PRESSE: Cahier des charges pour les fichiers PDF

- Iris
- Veris
- Pictoproof

En ce qui concerne ces épreuves de BAT, elles ne peuvent devenir « contractuelles » que accompagnées d'une gamme de contrôle.

Gabarit des pages

Chaque page doit avoir un format final égal au format rogné avec 10 mm de marge sur chaque coté.

Les pages doivent être centrées dans le format.

Par exemple, pour un format final A4:

- *Format rogné: 210mm x 297mm*
- *Format fichier PDF: 230mm x 317mm*

Les traits de coupe à l'extérieur du format rogné doivent être décalés de 3 mm.

Fonds perdus sont compris entre 3 et 5 mm.

Mettre les pages dans l'ordre des folios et fournir un chemin de fer.

Dans le cas d'une reliure Wire'O, utilisation page à page avec bords perdus sur tous les cotés.

Les noms de fichiers doivent identifier le numéro de page.

Par exemple:

- *xxxx10.PDF pour la page 10*
- *xxxx12-16.PDF pour les pages de 12 à 16.*

Document imprimé en Quadrichromie

Pour les impressions en quadrichromie, le PDF ne doit contenir que des couleurs CMJN(*).

Les couleurs Pantone et/ou autres couleurs personnalisées doivent être converties en quadrichromie (bendays).

Les fichiers PDF ne doivent pas contenir de profils ICC.

Document imprimé en Pantone

Le fichier ne doit comporter que les couleurs concernées.

Les références Pantone doivent être clairement indiquées.



PRE-PRESSE: Cahier des charges pour les fichiers PDF

Vernis

Si vernis machine, acrylique ou UV, fournir le fichier correspondant.

Document avec forme(s) de découpe et/ou rainage

Les fichiers de découpe et de rainage doivent être fournis (distincts des couleurs).

Ces fichiers doivent être au format Pdf, comme les autres fichiers d'impression.
Tous les éléments inutiles doivent être supprimés de ces fichiers.

Un tel fichier doit contenir:

- les filets de découpe, qui doivent être figurés en continu, dans une couleur personnalisée nommée « découpe »,
- les filets de rainage, qui doivent être figurés en discontinu, dans une couleur personnalisée nommée « rainage ».

Nommer ce fichier sous la forme: « xxx_decoupe ».

Format PDF

Afin d'intégrer un flux de production industriel, les fichiers PDF doivent être produits selon un protocole standardisé et après un contrôle approfondi fait par les créateurs de fichiers.

Nous considérons comme PDF « certifié », un PDF « contrôlé » et « certifié » par les outils Enfocus Pitstop avec les profils « Sicogif » pour Offset feuilles images haute résolution process 4 couleurs et plus. (Disponibles en téléchargement à l'adresse <http://www.sicogif.com/>)

Pour la création des PDF avec Acrobat Distiller, nous recommandons :

- La création de PDF en version 1.3 minimum.
- L'utilisation du Joboption « sicogif ».

Les PDF produits selon cette méthodologie sont communément appelés « PDF Certifiés » ou « Certified PDF ». En effet près de 150 points peuvent être contrôlés, notamment le mode couleur des images, leur résolution, les polices, etc. Un rapport de ce contrôle de fichier certifié assure la traçabilité du processus et sa conformité avec le cahier des charges paramétré.

La validation « Certified PDF » laisse une signature dans le fichier PDF pouvant être vérifié par un tiers avec « Statucheck » (Plug-in Acrobat gratuit)

Toute modification ultérieure sur ce PDF est tracée et annule la certification.



PRE-PRESSE: Cahier des charges pour les fichiers PDF

Cas particulier :

- Dans le cas où les fichiers natifs utilisent des images au format DCS avec ton direct, fournir les fichiers PDF en séparation (couleur par couleur).

Modification fichier PDF

Pour toute correction d'un fichier PDF, nous vous demandons de nous fournir les fichiers natifs avec les imports et polices.

Les logiciels supportés sont Illustrator CS3 / QuarkXPress 7.

La modification d'un fichier PDF est de la responsabilité de Sanglier Packaging Edition.

Le cas d'une correction effectuée par Sanglier Packaging Edition implique :

- une obligation d'un BAT signé.

D'autre part, une correction peut entraîner un changement de délai, notamment du fait de la nécessité d'un BAT signé.