

PASSIONNEMENT
COULEURS



PACKAGING
LE SANGLIER
E D I T I O N

RESOLUMENT
EXIGEANT

Des beaux arts
à la palette graphique
pour imager.



Créer... ensemble



200 m² de studio tout blanc
pour mettre vos produits en lumière.



**Léonard de Vinci, peintre et ingénieur,
Arthur Rimbaud, poète et visionnaire...**
Leur point commun : la passion.
Et à travers leur évocation, notre passion.
**Celle qui anime l'entreprise pour toujours plus
d'exigence et de qualité. Dans notre métier.**
Dans la communication imprimée.
**Multiplier les caractères et les mots,
faire vibrer les couleurs, inventer des formes,
raisonner, résoudre, séduire, produire,
reproduire.**
Avec enthousiasme.
**La modernité de nos structures, la fusion
de technologies sophistiquées et d'habileté
artisanale sont la substance de notre
potentialité.**



*"On n'est pas sérieux quand on a dix sept ans.
- Un beau soir, loin des bocks et de la limonade,
Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !
- On va sous les tilleuls verts de la promenade."*

Ce ne sont peut-être pas des tilleuls que nous voyons ici... Mais Arthur Rimbaud, l'auteur de ces quelques vers, aurait pu les imaginer comme ça dans sa campagne lumineuse des Ardennes. Carolomacérien (il est né à



Charleville en 1854), génie précoce, nourri de révolte, auréolé de légende, il est plus que jamais l'inspirateur de la poésie moderne.

Lorsque vous nous rendrez visite à Charleville, à 80 km de Reims et à 1h30 de Paris par le TGV, vous n'échapperez pas à Rimbaud et... à la Place Ducale. Fiertés de notre ville.



12 SERVICES

PRE PRESSE

Maquette
Studio photo
Photogravure
Compogravure

FABRICATION

Impression traditionnelle
Impression U.V.
Dorure
Gaufrage
Découpe
Pliage - collage
Façonnage
Service livraison

3 DEPARTEMENTS

Edition & publicité
Packaging
Imprimés administratifs



La garantie d'aller au fond des couleurs.



E DITION P UBLICITE

Lorsque A.G. Fronzoni, maître italien du graphisme, dit : *Quand je fais un projet pour un client, j'ai envie de faire le plus beau projet du monde, le plus juste, le plus économique...* et qu'il poursuit... *La créativité est la chose la plus importante au monde. Il n'existe pas de petites créations et de grandes créations, il existe des créations...*, c'est assurément de ces convictions là que l'Agence le Sanglier s'inspire pour les mettre en pratique avec les clients qui font appel à sa créativité.

Bien comprendre leur univers, le traduire et l'interpréter afin de pouvoir le rendre encore plus attractif et plus vivant. Très tôt, nous avons choisi le sur-mesure, en nous appuyant aussi sur l'extraordinaire progression de la conception et de l'édition assistées par ordinateur, qui a généré nos modes d'élaboration, d'exécution et de réalisation des documents d'aujourd'hui. Que ce soit de la maquette à l'impression sur papier ou sur plastique, en passant par la photogravure ou le façonnage, la spécialisation des programmes permettent une très grande rigueur dans chacune des étapes traitées, tout en facilitant les contacts, notamment par transferts numériques, avec nos clients.

P ACKAGING



L'habillage d'un objet est aujourd'hui essentiel et de ce fait l'emballage est devenu un support de promotion.

Qu'il soit conçu en papier, en carton ou en matière plastique, le packaging est une des activités fortes de notre entreprise.

Une chaîne complète, de la conception à la fabrication : étude de forme, mise au point des outils de découpe en simulation 3D, échantillons décorés, impression offset traditionnelle ou U.V. avec deux procédés exclusifs, dédiés aux matières plastiques, l'un pour la photogravure (U.V. Star®) et l'autre pour l'impression des blancs (Brightlight®).

De l'emballage le plus simple au plus sophistiqué, nos équipements permettent le pliage-collage de fonds à pattes rentrantes aux fonds automatiques et la réalisation de bacs verseurs.

Robotisation programmée à distance et de haute précision, vérification des codes barres en cours de collage avec élimination systématique des intrus, contrôle densitométrique...

Mais aussi tradition avec le tri manuel : tri unitaire, effectué à la demande, pour l'exigence des contrats zéro défaut.

U.V. Star® et Brightlight® sont des marques déposées par l'agence le Sanglier.

J M PRIMES A D M I N I S T R A T I F S



Les documents administratifs, au même titre qu'une plaquette publicitaire, véhiculent l'image de marque d'une entreprise. C'est pourquoi nous considérons ceux-ci comme des éléments de communication à part entière. Et comme nous le citons précédemment, "il n'y a pas de petites créations et de grandes créations..." il n'y a pas, au Sanglier, de petites fabrications et de grandes fabrications. Il y a une volonté de perfectionnisme et de qualité identique pour chacun des travaux qui nous sont confiés. Du plus classique au plus prestigieux.

LE SANGLIER : 9 000 m² de superficie couverte pour des techniques de pointe.





Pour faire du Développement Durable une force pour l'environnement et pour nos clients,

3 axes prioritaires

Conseil :

- Eco-design et éco-conception des emballages.
- Veille réglementaire et technologique pour anticiper sur les nouvelles législations.

Certification FSC :

Proposer des papiers-cartons issus de filières de gestion responsable et durable de la forêt.

Certification IMPRIM'VERT :

Réduire au maximum l'impact environnemental du packaging, en sécurisant la gestion de tous nos flux de matières et de produits.



PACKAGING
LE SANGLIER
E D I T I O N

SA au capital de 550 000 €

Z.I. de Mohon
7, rue Camille Didier
B.P. 80
08002 CHARLEVILLE-MEZIERES cedex
Tél. : 03.24.52.66.66
Fax : 03.24.52.66.60
Site : www.lesanglier.fr

La liste de nos clients témoigne de l'excellence de nos prestations, fondée sur la compréhension du marketing et la rapidité d'exécution propres aux marchés actuels.

Venez découvrir sur un seul et même site tous les métiers de la chaîne graphique

- Maquette
- Studio photo
- Photogravure
- Compogravure
- Impression traditionnelle
- Impression offset U.V. tous supports
- Dorure à chaud
- Gaufrage
- Découpe
- Pliage - collage
- Façonnage
- Service livraison